

Cette 8^{ème} édition du festival CINETOILES vous donne

"RENDEZ-VOUS AVEC LA PLANÈTE",

du 13 au 22 septembre 2019, à l'Etoile Cinéma de Semur-en-Auxois.

"La nature et nous, si petits face à elle"

Sa beauté nous émerveille, la force de ses emballlements nous surprend,
ses mystères nous inspirent, sa fragilité nous inquiète...

Ce festival CINETOILES sera placé sous le signe de l'émotion et de la réflexion.

Tous nos sens grands ouverts : rendons hommage à la Planète Bleue !

Que vous soyez "Fleur-bleue", "Cœur d'artichaut", "Terre-à-terre", "Fort comme un roc"
ou "la Tête dans les étoiles", chacun s'y retrouvera ou se fera surprendre !

Le 7^{ème} Art est là pour vous faire rire, sourire, frissonner, colérer, larmoyer, espérer...

Au programme

Des films, des rencontres, des débats, et chaque jour un film évoquant la nature, mais
aussi des concerts, du théâtre... bref, des moments d'évasion et de convivialité en cette
période de rentrée scolaire.



Filigrane Imprimerie - Nilly, Montbard

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

L'ETOILE CINEMA - 6, rue du Lycée - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS
etoile.cinema@wanadoo.fr - 09 60 54 71 27

www.festivalcinetoiles-semur.jimdo.com • etoilefacebook@orange.fr

TARIFS FESTIVAL

1 entrée : 6,50 €

Pass 3 entrées : 16,50 €

Pass 5 entrées : 22,50 €

Moins de 14 ans : 4 €

ACCESSIBILITÉ



Salle accessible aux personnes déficientes
visuelles et déficientes auditives

ORGANISER VOTRE VENUE

En voiture :

Axe Paris-Lyon - depuis autoroute A6, sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur)
puis direction Semur-en-Auxois

Depuis Dijon - depuis autoroute A38, à l'échangeur de Pouilly-en-Auxois
prendre direction Auxerre/Paris par A6 puis sortie n°23 (péage Bierre-lès-Semur)
puis direction Semur-en-Auxois

En Bus / En train :

Liaison en bus possible depuis les gares SNCF les plus proches
(Venarey-les-Laumes, Montbard, Avallon et Dijon)

Pour tout savoir sur les différents itinéraires rendez-vous directement
sur le site de Mobigo : www.mobigo-bourgogne.com

Vous recherchez un hôtel, un restaurant ou pour toute autre
information, l'office de tourisme des Terres d'Auxois - Semur-en-Auxois
est à votre écoute - 03 80 97 05 96
info@tourisme-semur.fr - www.tourisme-semur.fr

MERCI A NOS PARTENAIRES

Le Festival Cinetoiles remercie chaleureusement
ses partenaires :



SEMUR-EN-AUXOIS 8^{ÈME} FESTIVAL ART ET ESSAI CINETOILES 2019



RENDEZ-VOUS AVEC LA PLANÈTE

INVITÉ | EXCLUSIVITÉS | JOURNÉES PRO | AVANT-PREMIÈRES

13 AU 22 SEPTEMBRE

ANIMATIONS ET TEMPS FORTS

Vendredi 13 septembre :

- 19H15 : **INAUGURATION EN FANFARE** avec "NOG Jazz" (dans la cour du cinéma)
- 21H00 : **CEUX QUI TRAVAILLENT** en présence du réalisateur Antoine Russbach
Avant-première (sous réserve)

Samedi 14 septembre :

- 15H00 : **LE JOUR DES CORNEILLES** film pour enfants, en présence de l'équipe (sous réserve)
- 20H00 : **CONCERT "Arman'Song"** au Mont Drejet
- 21H00 : **SO LONG MY SON** présenté par Bastian Meiresonne (Festival cinéma d'Asie, à Vesoul) (sous réserve)

Dimanche 15 septembre

- 15H00 : **PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** de Céline Sciamma - Avant-première
- 18H00 : **LA BELLE VIE** de Jean Denizot en présence de l'actrice Solène Rigot
- 20H00 : **CONCERT ROCK avec "Chridercats"** au Mont Drejet
- 21H00 : **BACURAU** de Kléber Mendoça Filho - Avant-première

Lundi 16 septembre

- 21H00 : **RÊVES DE JEUNESSE** en présence du réalisateur Alain Raoust et du comédien Yoann Zimmer

Jeudi 19 septembre

- 21H00 : **J'AI PERDU MON CORPS** en présence du réalisateur Jérémie Clapin (sous réserve)
Avant-première

Vendredi 20 septembre

- 18H00 : **HUBERT REEVES : LA TERRE VUE DU CŒUR** de Iolande Cadrin Rossignol, présenté par M. Hirbec de l'association "Humanité et biodiversité"
- 20H30 : **COURTS MÉTRAGES SUR L'ÉCOLOGIE** dans le parc de la mairie, avec « CINÉCYCLO », pédalez pour voir le film

Samedi 21 septembre

- 15H00 : **PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES** Carte blanche compétitive du magazine de courts métrages Bref. Remise du prix lycéen en présence du lauréat
- 18H00 : **LITTLE JOE** en présence de Sylvain Jeandroz, enseignant chercheur INRA/Agrosup- Avant-première
- 20H00 : **LECTURE** par le théâtre du Rabot, au Mont Drejet
- 21H00 : **ROJO** de Benjamin Naishtat, présenté par Clément Schneider, cinéaste de l'ACID

Dimanche 22 septembre

- 15H00 : **L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE** d'Eric Rohmer, présenté de Paul Lavaud, étudiant en master de recherche en cinéma
- 18H00 : **NO MEIO DO MUNDO** en présence des réalisateurs Noémie Wojtowicz et Théo Jacob
- 20H15 : **CLÔTURE DU FESTIVAL** avec le « Duo musique tzigane » au Mont Drejet, avec Violaine Larcenet (piano) et Isabelle François (violin)

il y a encore quelques imprécisions quant aux intervenants,
nous vous conseillons de consulter le site du festival .

RENDEZ-VOUS AVEC LA PLANÈTE

LE PROGRAMME

ET LES AUTRES FILMS

LE JOUR DES CORNEILLES

Film d'animation français de Jean-Christophe Dessaint (2012) (1h36) Dès 6 ans

Le fils Courage vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes qui hantent la forêt. Un jour il se rend au village le plus proche et rencontre la jeune Manon...

Des aventures poétiques dans une nature lumineuse font de ce film un conte initiatique d'une grande délicatesse...

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Documentaire franco-chilien de Patricio Guzmán avec Patricio Guzmán (2010) (1h30)

Au Chili, à 3000m d'altitude, des astronomes du monde entier se rassemblent pour observer les étoiles dans le désert d'Atacama, un lieu où la transparence du ciel est exceptionnelle. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains comme les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies en quête d'une vie extraterrestre, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Une œuvre politique et poétique sur l'histoire sombre du Chili.

LA BELLE VIE

Drame français de Jean Denizot avec Zacharie Chasseriaud, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud (2014) (1h33)

Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.

Un film délicat sur la quête d'amour et de liberté et les rapports parfois compliqués entre un adolescent et son père.

INTO THE WILD

Drame américain de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt (2008) (2h27) VOST

Christopher, jeune diplômé promis à un brillant avenir, tourne le dos à l'existence confortable qui l'attend et prend la route, laissant tout derrière lui. Des champs du Dakota aux flots du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, il rencontre des personnages hauts en couleur qui vont façonner sa vision de la vie et des autres. Au bout de son voyage, il s'aventure seul dans les étendues sauvages de l'Alaska pour vivre en totale communion avec la nature.

Ce film âpre et tendre aux images somptueuses et aux portraits émouvants permet à chacun de réfléchir à son propre destin.

NATÛR THERAPY

Comédie dramatique norvégienne de Ole Giæver et Marte Vold avec Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem (2015) (1h20) VOST - Avertissement : des scènes ou des propos peuvent heurter la sensibilité

Chaque fin de semaine après le travail, Martin a le choix entre sortir avec ses amis ou retrouver sa femme et son fils. Son quotidien l'ennuie, il a besoin de liberté. Il décide alors de partir seul en randonnée à travers les grands espaces norvégiens pour s'échapper et se ressourcer...

Drôle, inventif et audacieux, cette parodie de télé-reportage offre une réflexion vivante sur la représentation de la violence au cinéma.

AGA

Drame franco bulgare de Milko Lazarov avec Mikhail Aprosiov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova (2018) (1h37) VOST

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille. Ils doivent alors se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

D'une grande beauté visuelle, cette chronique familiale rend compte avec émotion et authenticité de l'intrusion graduelle de la modernité dans un monde préservé.

JEREMIAH JOHNSON

Western américain de Sidney Pollack avec Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie (1972) (1h50) VOST

Jeremiah Johnson, fuyant la violence du monde civilisé, s'enfonce dans les Montagnes Rocheuses. Confronté à un environnement inconnu, il doit également faire face à la révolte des Indiens. Décidé à assouvir une vengeance, il fera lui aussi appel à la violence.

Des paysages spectaculaires et l'histoire passionnante d'un trappeur interprété avec talent par Robert Redford. Un bel hymne à la nature.

HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU CŒUR

Documentaire québécois de Iolande Cadrin-Rossignol (2018) (1h31)

Hubert Reeves, Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras-le-corps et créent des solutions. Ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Un constat lucide et alarmant mais qui, en montrant les alternatives, les solutions et les initiatives, est aussi un film porteur d'espoir.

L'ARBRE, LE MAIRE, LA MEDIATHEQUE

Comédie dramatique française d'Eric Rohmer avec Pascal Greggory, Arielle Dombasle, Fabrice Luchini (1993) (1h45)

Julien Dechaumes, maire socialiste d'un petit village de Vendée, a pour ambition d'édifier un complexe culturel sur un pré de sa commune grâce à la généreuse subvention accordée par le ministère de la Culture. Ce n'est pas du goût de l'instituteur, amoureux des arbres...

Fable politique et réflexion ironique sur le rôle du hasard dans l'Histoire, à partir de l'ambition du maire d'un village.

NO MEIO DO MUNDO

Documentaire français de Noémie Wojtowicz et Théo Jacob (1h20)

2015 Amazonie brésilienne. Après 50 ans d'exploitation minière encouragée par la dictature militaire, l'industrie du soja apparaît dans la petite région de l'Amapá. Au cœur de la jungle, Joao, Pernambuco, Neth et Bianor sont menacés d'expropriation. Aidés par un « prêtre rouge », ils tentent de résister aux intimidations des firmes minières soutenues par un gouvernement corrompu.

Le combat de paysans pour défendre leurs droits et leurs terres contre les ravages de l'agro-business.

LITTLE JOE Prix d'interprétation féminine pour Emily Beecham - Cannes 2019

Film de science-fiction autrichien de Jessica Hausner avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox (1h45) VOST

Alice, mère célibataire, phylogénéticienne, travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, remarquable pour sa beauté et son intérêt thérapeutique. Enfreignant le règlement intérieur de sa société, Alice offre une de ces fleurs à son fils. Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes... cette plante est-elle aussi inoffensive que le suggère son petit nom ?

Diffusant un sentiment de doute et d'ambivalence entre la notion du bien et du mal, ce film nous fait réfléchir sur des sujets d'actualité intimement liés à la recherche et à l'éthique.

LE DAIM Film d'ouverture de la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2019

Comédie franco-belge de Quentin Dupieux avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy (1h17)

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

Une farce absurde et délirante sur la relation fétichiste, et même morbide, que nous pouvons entretenir avec nos affaires personnelles.

CEUX QUI TRAVAILLENT

Drame suisse d'Antoine Russbach avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet (1h42)

Cadre supérieur dans une compagnie maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une crise à bord d'un cargo, il prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, il doit remettre toute sa vie en question.

Un film incisif sur l'aliénation de l'humain par le monde impitoyable de l'entreprise.

RÊVES DE JEUNESSE Programmation ACID Cannes 2019

Drame franco-portugais d'Alain Raoust avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer (1h32)

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

Une ode pleine de douceur et d'âpreté sur les rêves perdus d'une génération désenchantée en quête d'idéaux nouveaux.;

SO LONG, MY SON Prix d'interprétation féminine pour Yong Mei - Berlinale 2019

Drame chinois de Wang Xiaoshuai avec Wang Jing-chun, Yong Mei, Qi Xi (3h05) VOST

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Avec ses portraits intimes, sensibles et attachants, cette fresque familiale est un chef-d'œuvre d'émotions.

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU Prix du scénario Cannes 2019

Drame historique français de Céline Sciamma avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami (2h00)

1770. Marianne, peintre, doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Comme Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser, Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Cette esquisse d'une passion amoureuse entre dévotion et désespoir est d'une précision, d'une grâce et d'une poésie folles.

BACURAU Prix du Jury Cannes 2019 (Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement)

Western franco-brésilien de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles avec Barbara Colen, Sônia Braga, Udo Kier (2h12) VOST

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Sous son allure de western, ce film plein d'ironie est une métaphore de ce que pourrait bien devenir le Brésil....

PERDRIX Quinzaine des réalisateurs Cannes 2019

Comédie française d'Erwan Le Duc avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant (1h39)

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Drôle, fantasque et tendre, cette fable sur l'amour bénéficie d'un casting attachant.

ROUBAIX UNE LUMIERE En compétition Cannes 2019

Film policier français d'Arnaud Desplechin avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier (1h59)

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud, le chef de la police locale, et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Entre drame social et thriller, ce film sur la miséricorde est porté par Roschdy Zem, sobre et puissant et Sara Forestier, bouleversante.

J'AI PERDU MON CORPS Grand Prix - Semaine de la critique Cannes 2019 et primé au festival d'Annecy

Film d'animation français de Jérémy Clapin (1h59)

Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans Paris, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main et Gabrielle, retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Singulier et sensible, ce film pose un regard sombre mais optimiste sur une société déchirée.

ROJO Festival du Film Policier - Beaune 2019

Thriller argentin de Benjamín Naishtat avec Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro (1h49) VOST

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin.

Hommage captivant aux polars américains des années 1970, ce thriller burlesque distille un climat de troublant malaise parfaitement au diapason de son message politique !

COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME DE COURTS-METRAGES

Compétition de courts-métrages sur le thème de la planète sélectionnés par le magazine Bref.

Un jury lycéen aura préalablement décerné un prix au court-métrage de son choix. Le prix sera remis au lauréat à cette séance.

TITRE DES FILMS	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
LE DAIM	18 H		11 H							
CEUX QUI TRAVAILLENT	21 H									
RÊVES DE JEUNESSE		11 H		21 H						
LE JOUR DES CORNEILLES		15 H								
NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE		18 H								
SO LONG MY SON		21 H			20H30					
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU			15 H							
LA BELLE VIE			18 H							
BACURAU			21 H							
PERDRIX				14H30				21H30		
INTO THE WILD				18 H						
NATURE THERAPY					18 H					
AGA						18 H				
ROUBAIX, UNE LUMIERE						21 H			11 H	
JEREMIAH JOHNSON							18 H			
J'AI PERDU MON CORPS							21 H			
LA TERRE VUE DU CŒUR								18 H		
COURTS MÉTRAGES									15 H	
LITTLE JOE									18 H	
ROJO									21 H	11 H
L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE										15 H
NO MEIO DO MUNDO										18 H

Les horaires en couleur correspondent aux temps forts